

Оферта (договор) аренды на условиях почасового использования сооружения – набережной

1. Общие положения

1.1. Настоящий документ является официальным предложением (публичная оферта) Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Мостотрест» (ИНН 7806215195, ОГРН 1157847455402) (далее – Арендодатель) заключить договор аренды сооружения – набережной на условиях, изложенных ниже.

1.2. Настоящая публичная оферта на аренду сооружения – набережной (далее - Договор) заключается в особом порядке: путем акцепта настоящего Договора, содержащего все существенные условия Договора.

Акцептом настоящей оферты является бронирование сооружения – набережной и внесение арендной платы в размере 100 % стоимости арендной платы в соответствии с условиями настоящего Договора. С момента внесения денежных средств в счет арендной платы посредством электронного сервиса настоящий Договор считается заключенным между Арендодателем и Арендатором. Акцепт оферты означает полное и безоговорочное согласие с ее условиями. Акцепт оферты является подтверждением того, что все условия оферты принимаются Арендатором целиком и полностью без каких-либо оговорок и ограничений, при этом акцепт оферты подтверждает, что Арендатор ознакомлен со всеми условиями аренды сооружения-набережной, что Арендатору понятны все условия настоящей оферты, что Арендатор воспользовался правом получить у Арендодателя любые разъяснения относительно условий исполнения Договора, а также подтверждает то, что условия оферты полностью соответствуют воле, потребностям и требованиям Арендатора.

1.3. Настоящий Договор имеет юридическую силу в соответствии с ст. 434, ст. 428 Гражданского кодекса РФ и является равносильным договору, подписанному сторонами.

1.4. В настоящей оферте, если из ее текста прямо не вытекает иное, нижеприведенные термины имеют следующие значения:

Объект – указанная при бронировании часть (спуск № 3), протяженностью 16,0 м, площадью 15,9 кв.м сооружения - набережная реки Мойки¹ площадью 1452 кв.м , площадью застройки 1452,0 кв.м , с кадастровым номером 78:31:0001101:1003 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:1101:0:3), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Мало-Конюшенный мост – Б. Конюшенный мост», литера А, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга и закрепленного на праве оперативного управления за Арендодателем, передаваемая Арендодателем за плату во временное пользование Арендатору в соответствии с настоящим Договором на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 26.03.2026 № 270-рк.

2. Предмет Договора

2.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное пользование Объект в соответствии с графиком, являющимся неотъемлемым приложением к настоящему Договору.

2.2. Цель использования Объекта: для швартовки плавательных средств с почасовой арендной платой, с правом посадки и высадки пассажиров, без права установки плавучего понтон в период навигации 2026 года, в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга.

2.3. Аренда Объекта осуществляется на условиях почасового использования. Минимальный период аренды составляет один час. Если Арендатор использовал Объект менее одного часа, арендная плата взимается за полный час, и перерасчет её размера не производится.

Для целей определения совокупного срока аренды, предусмотренного абзацем первым настоящего пункта, действуют следующие правила:

¹ Сооружение является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

- любой период использования Объекта в течение одного календарного дня (с 00 часов 00 минут по 23 часа 59 минут 59 секунд) общей продолжительностью один и более часов засчитывается как один календарный день;

- если период использования Объекта начинается в один календарный день, а заканчивается в следующий календарный день, такой период засчитывается как два календарных дня (независимо от фактического количества часов использования в каждом из этих дней);

- иные случаи прерывистого использования Объекта в разные календарные дни (например, 1 час 1 мая и 1 час 2 мая) засчитываются как количество календарных дней, равное количеству дней, в которых имел место хотя бы один час использования.

Совокупный срок аренды Объекта Арендатора в течение шести последовательных календарных месяцев не может превышать 30 (тридцать) календарных дней, исчисленных по правилам настоящего пункта.

Предоставление Арендатору права аренды на совокупный срок более 30 календарных дней (в указанном исчислении) в течение шести последовательных календарных месяцев без проведения конкурса или аукциона запрещается.

3. Арендная плата и порядок расчетов

3.1. Арендная плата за пользование Объектом устанавливается в рублях в соответствии с отчетом об оценке от 08.04.2026 г. № 4132/2026 рыночной стоимости арендной платы за объект оценки – недвижимое имущество, расположенное в г. Санкт-Петербурге, выполненным ООО «К-2 Оценка» (ОГРН 1207800099220) на момент подписания Договора составляет 1640 руб/час. (Одна тысяча шестьсот сорок руб. 00 коп.).

С учетом налога на добавленную стоимость (далее – НДС) составляет **в час 2000 руб.** (две тысячи руб. 00 коп.). Ставка НДС равна 22 %.

Арендная плата с учетом НДС перечисляется Арендатором в порядке, предусмотренном пп.3.2 Договора.

3.2. Оплата арендной платы осуществляется по безналичному расчету в рублях посредством электронного сервиса.

3.3. Оплата арендной платы осуществляется до начала периода использования Объекта.

3.4. Исполнением обязательства по внесению арендной платы является факт поступления всей суммы Арендодателю.

3.5. Если Арендатор по своей инициативе (в том числе в связи с изменением планов), в связи с погодными условиями, действиями или бездействием третьих лиц, а также по любым иным причинам, не зависящим от Арендодателя, не использовал Объект полностью или частично в течение оплаченного периода, арендная плата за такой период возврату не подлежит.

Обязанность Арендодателя по предоставлению Объекта в аренду считается исполненной надлежащим образом в момент наступления оплаченного периода, независимо от того, осуществил ли Арендатор фактическое использование Объекта.

4. Права и обязанности сторон

4.1. Арендодатель обязан:

4.1.1. Передать Объект для использования в соответствии с целями, указанными в Договоре, по акту приема-передачи.

При этом акт приема-передачи Объекта считается подписанным сторонами в дату и время начала использования Объекта, установленные Графиком.

4.1.2. За свой счет производить капитальный ремонт Объекта; в разумный срок уведомить Арендатора о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о проведении ремонта, капитального ремонта Объекта, проведение которых осуществляется на основании соответствующих адресных или адресно-инвестиционных программ, принимаемых уполномоченными органами исполнительной власти города Санкт-Петербурга или их подведомственными учреждениями. Настоящий пункт не распространяет свое действие на аварийные и аварийно-восстановительные работы.

4.1.3. Не препятствовать Арендатору в использовании Объекта в соответствии с целями, установленными в Договоре.

4.1.4. В случае аварии на Объекте, произошедшей не по вине Арендатора, оказывать Арендатору необходимое содействие по устранению последствий такой аварии.

4.1.5. В случае получения Арендодателем уведомления от федеральных или региональных органов власти о необходимости освобождения Объекта на определенный период, направить посредством электронной почты соответствующее уведомление, не позднее, чем за 2 (два) дня до даты временного освобождения занимаемого Арендатором Объекта.

4.2. Арендатор обязан:

4.2.1. Использовать Объект в соответствии с условиями Договора и установленными законодательством санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры, охраны окружающей природной среды, а также иными правилами, действующими в отношении Объекта.

4.2.2. Использовать Объект в соответствии с требованиями органа, ответственного за безопасность движения на реках и каналах Санкт-Петербурга, а именно: **ширина занимаемой акватории не должна превышать 3-х метров от набережной.**

4.2.3. Использовать Объект для швартовки судна, заявленного при оформлении Договора, иметь актуальные документы о принадлежности судна, швартуемого к Объекту, его техническом состоянии (свидетельство о праве собственности на судно или иной правоустанавливающий документ, судовой билет, свидетельство о годности судна к плаванию, судовое санитарное свидетельство на право плавания, акт ежегодного освидетельствования судна и иные документы), лицензию на осуществление деятельности по перевозкам внутренним водным транспортом пассажиров и предъявлять данные документы Арендодателю и контролирующим органам в случае необходимости.

4.2.4. Поддерживать Объект в полной исправности и надлежащем техническом, санитарном, эстетическом и противопожарном состоянии, выполняя требования правил и норм, действующих в отношении Объекта, в том числе в течение всех периодов использования в рамках срока действия Договора за счет собственных средств производить уборку Объекта, освобождение урн от мусора, связанного с деятельностью Арендатора, с учетом требований Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП).

4.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций, конструктивных элементов Объекта, включая швартовные приспособления (рымы, кнехты и т.п.).

4.2.6. Не производить на Объекте без письменного разрешения Арендодателя любых изменений, вызванных потребностями Арендатора, в отношении элементов Объекта.

В случае обнаружения Арендодателем нарушения целостности Объекта, любых изменений, произведенных Арендатором в отношении Объекта, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый предписанием Арендодателя.

4.2.7. Соблюдать требования территориальных органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также иных правил и норм, действующих в отношении Объекта.

4.2.8. Не хранить и не использовать вблизи Объекта огневзрывоопасные и токсичные вещества.

4.2.9. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий.

4.2.10. В случае выявления Арендодателем повреждений арендуемого Объекта (или его частей), связанных с деятельностью Арендатора, возместить Арендодателю сметную стоимость работ по приведению его в состояние, указанное в акте приема-передачи, в течение 10 (десяти) дней с даты предоставления заверенной копии сметы Арендатору Арендодателем.

4.2.10.1. Сметный расчет составляется Арендодателем на основании данных, содержащихся в подготовленном Арендодателем акте обследования Объекта, в котором фиксируется техническое состояние Объекта, а также наличие и характер повреждений.

4.2.10.2. Заверенная копия сметы направляется Арендатору посредством электронной почты.

4.2.11. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может явиться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по настоящему Договору имущественных прав.

Арендатор не вправе сдавать Объект или его часть в субаренду.

4.2.12. Обеспечивать представителям Арендодателя беспрепятственный доступ на Объект в любое время для его осмотра и проверки соблюдения условий его использования, а также проверки соблюдения условий Договора.

4.2.13. Выполнять в установленный срок предписания Арендодателя, органов МЧС России, органов Роспотребнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта, а также по соблюдению обязательств Арендатора, предусмотренных условиями Договора.

4.2.14. В периоды использования нести риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта, также ответственность за вред, причиненный третьим лицам.

4.2.15. Передать Арендодателю Объект по акту приема-передачи по окончании периода использования Объекта в том состоянии, в котором Арендатор его получил. Акт приема-передачи (возврата) Объекта считается подписанным сторонами в дату и время, установленные Графиком как момент окончания использования Объекта.

4.2.16. Обеспечивать доступ граждан и юридических лиц на Объект как территорию общего пользования.

4.2.17. Выполнять за свой счет требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), в том числе установленные статьей 47.2, пунктами 1 - 3 статьи 47.3, установленный статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается Объект, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

4.2.18. Обеспечить безопасное размещение судов, исключая их опрокидывание, навал на Объект и иные возможные ситуации, которые могут нанести ущерб Объекту.

4.2.19. Предпринимать все необходимые меры с целью недопущения повреждения Объекта плавательными средствами в случае неблагоприятных погодных условий (шторм, буря, ураган и иное).

4.2.20. В случае получения Арендатором от Арендодателя уведомления о необходимости освобождения Объекта на определенный период, освободить Объект в сроки и на период, указанный в уведомлении, направленном Арендодателем.

Арендатор обязан иметь в наличии комплект документов, необходимый для организации перемещения судов.

4.2.21. Выполнять установленные законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга требования к антитеррористической защищенности Объекта.

4.2.22. Соблюдать требования законодательства о соблюдении тишины и покоя граждан в ночное время, в выходные и праздничные дни.

4.2.23. Швартовать суда в установленном порядке за существующие швартовные устройства.

5. Ответственность сторон

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по Договору стороны несут ответственность в соответствии с условиями Договора и действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Арендатор несет ответственность за вред, причиненный третьим лицам действиями Арендатора, а также за ущерб, нанесенный при эксплуатации Объекта окружающей природной среде.

5.3. Арендатор отвечает перед Арендодателем за ущерб, причиненный в результате повреждения Объекта. Арендатор несет риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта.

5.4. За каждое нарушение, совершенное в период использования Объекта, **Арендатор уплачивает Арендодателю штраф в сумме, кратной 5-ти размерам часовой арендной платы, установленной настоящим Договором.**

5.5. Уплата штрафа не освобождает стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору и устранения допущенных нарушений.

5.6. Ни одна из сторон не несет ответственности перед другой стороной за неисполнение обязательств по Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, возникших помимо воли и желания сторон и которые нельзя предвидеть или избежать, в том числе объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, блокада, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие природные стихийные бедствия.

6. Срок действия Договора

6.1. Договор вступает в силу с момента акцепта оферты Арендатором и действует до полного исполнения сторонами обязательств по Договору.

7. Особые условия

7.1. Права третьих лиц на арендуемый Объект - нет.

7.2. В случае смерти Арендатора, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

7.3. В аварийных ситуациях на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Арендатора Арендодатель имеет право доступа на Объект в целях устранения аварии.

7.4. Арендодатель вправе обеспечивать уведомление Арендатора по поводу исполнения обязательств по Договору, в том числе с использованием средств электронной почты, оператора мобильной (сотовой) связи посредством SMS-уведомлений (сообщений) на телефонный номер (телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи Арендатора.

При изменении телефонного номера (телефонных номеров) средств мобильной (сотовой) связи, электронной почты Арендатор обязан в течение пяти дней письменно уведомить об этом Арендодателя, сообщив новый телефонный номер (новые телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи и адрес электронной почты.

7.5. В соответствии со статьей 66.1 Гражданского кодекса РФ не допускается передача права аренды Объекта в уставный капитал хозяйственных обществ, товариществ.

7.6. Арендатор обязан соблюдать требования Федерального закона № 73-ФЗ.

8. Прочие условия

8.1. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора.

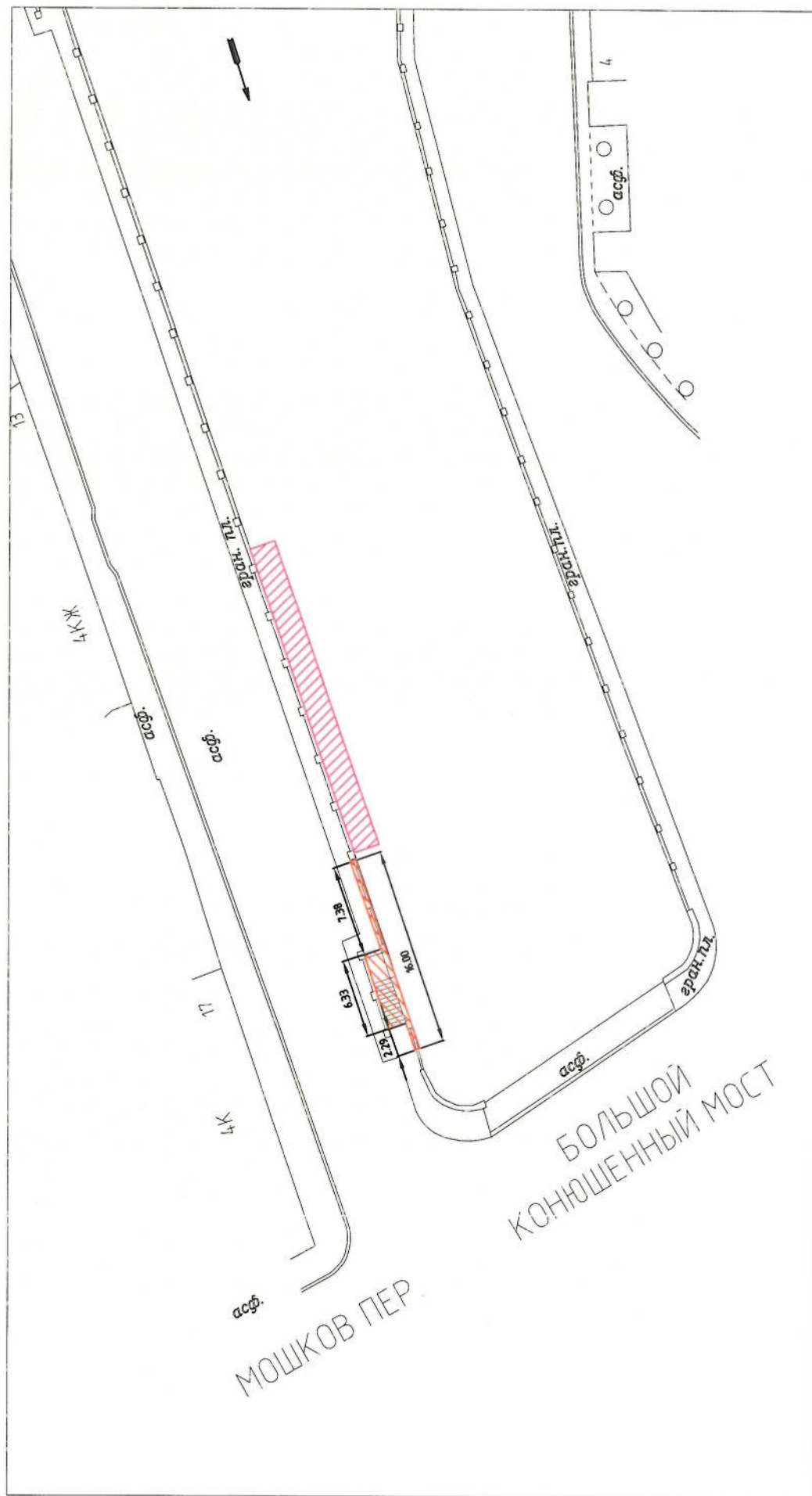
8.2. Все споры или разногласия, возникающие между сторонами по Договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров, они подлежат рассмотрению в суде в порядке, установленном законодательством РФ.

8.3. Взаимоотношения сторон, не урегулированные Договором, регламентируются действующим законодательством Российской Федерации.

9. Приложение к Договору

1. Схема Объекта.
2. Копия распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 26.03.2026 № 270-рк.
3. Копия охранного обязательства.
4. График использования Объекта.
5. Акт приема-передачи Объекта.
6. Акт приема-передачи (возврата) Объекта.
7. Контактные данные Арендодателя.

Схема размещения образуемой части по адресу:
 Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Мало-Конюшенный мост-Б.Конюшенный мост", литеры А
 кадастровый номер 78:31:0001101:1003



— контур образуемой части сооружения

Обрабатываемая часть расположена на спуске Э
 протяженностью 16 м
 площадью 15.9 кв. м

УРОИФ



КОПИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД 0251221

26.03.2026

№ 270-РК

Об использовании сооружения по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Мало-Конюшенный мост – Б. Конюшенный мост», литера А

В соответствии с пунктом 11 части 1, пунктом 3 части 3 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», пунктом 3.23 Положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее - Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.8 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», учитывая согласование Комитета по градостроительству и архитектуре, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга:

1. Дать согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Мостотрест» (ОГРН 1157847455402) (далее – Учреждение) в целях более эффективной организации основной деятельности Учреждения и рационального использования закрепленного на праве оперативного управления за Учреждением и находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга сооружения набережной реки Мойки площадью 1452 кв.м, площадью застройки 1452,0 кв.м, с кадастровым номером 78:31:0001101:1003 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:1101:0:3), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Мало-Конюшенный мост – Б. Конюшенный мост», литера А, являющегося объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,

входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 (далее – Сооружение), на заключение договора аренды на часть Сооружения (спуск № 3) площадью 15,9 кв.м, протяженностью 16,0 м (далее – Договор, Объект), для швартовки плавательных средств с почасовой арендной платой, с правом посадки и высадки пассажиров, без права установки плавучего понтона в период навигации, в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга, на срок не более чем тридцать календарных дней в течение шести последовательных календарных месяцев (предоставление указанных прав на такое имущество одному лицу на совокупный срок более чем тридцать календарных дней в течение шести последовательных календарных месяцев без проведения конкурсов или аукционов запрещается), до окончания навигационного периода 2026 года, при условии:

1.1. Установления арендной платы за Объект, определенной методом индивидуальной оценки, на основании отчета об оценке рыночной стоимости арендной платы за Объект, подготовленного в соответствии с законодательством Российской Федерации об оценочной деятельности.

1.2. Заключение Договора в соответствии с примерной формой договора аренды сооружения - набережной, утвержденной распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 24.03.2005 № 114-р «О предоставлении в аренду сооружений внешнего благоустройства (городских набережных)» (Приложение № 3), предусмотрев в существенных условиях Договора:

1.2.1. Обязательство арендатора по использованию Объекта согласно графику, являющемуся неотъемлемой частью Договора.

1.2.2. Обязательство арендатора по соблюдению требований Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2.3. Обязательство арендатора по согласованию с КГИОП внешнего вида и габаритов плавучих объектов, предоставления в КГИОП информации в соответствии с письмом КГИОП по вопросу аренды участков набережных и акваторий с целью размещения плавучих объектов, размещенном на официальном сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya.

1.2.4. Обязательство арендатора по исполнению требований, указанных в согласованиях исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга: Комитета по градостроительству и архитектуре от 11.11.2025 № 01-47-3-39602/25, КГИОП от 03.12.2025 № 01-43-28289/25-0-1, а также в согласовании ФБУ «Администрация Волго-

Балтийского бассейна внутренних водных путей» от 12.11.2025 № 07-15/3933.

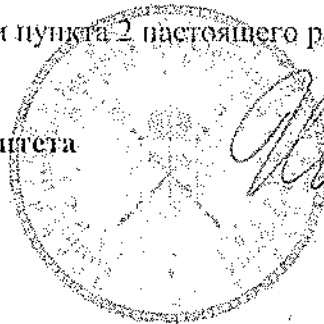
1.3. Учета доходов от сдачи в аренду Объекта в соответствии с законодательством.

2. Учреждению обеспечить представление в Управление по распоряжению объектами нежилого фонда Комитета копии заключенного Договора, дополнительных соглашений к Договору, а также уведомлений о внесении изменений в Договор (далее – уведомление) не позднее 10 дней с даты заключения Договора, дополнительного соглашения, подписания уведомления соответственно, а также информации о прекращении аренды в недельный срок с момента ее прекращения.

3. Установить, что настоящее распоряжение утрачивает силу в случае неподписания Договора, с учетом соблюдения условий, указанных в настоящем распоряжении, в течение одного года с даты издания настоящего распоряжения.

4. Контроль за исполнением пункта 2 настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя Комитета



И.В.Щукина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект), согласно приложению в настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для информации к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11.11.2015 № 04-19-139/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Набережные со спусками»
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7 8 1 7 2 0 8 0 3 8 2 0 1 1 6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеет отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Набережные со спусками», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

64-7507406-040603771304

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 15 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоразрывных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоразрывных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственников или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика; сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

64-770c7409-040630777030f

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) немедленно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

64-770c7409-040630777030f

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

64-770c7409-040630777030f

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы: Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительные информационно о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

64-770c7409-040630777030f




5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

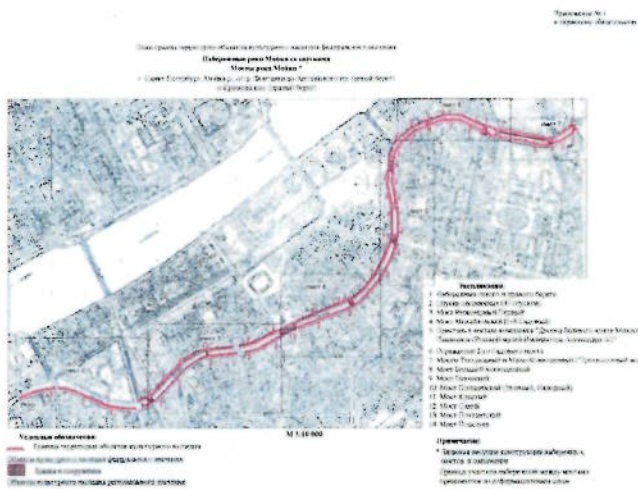
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агаповой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

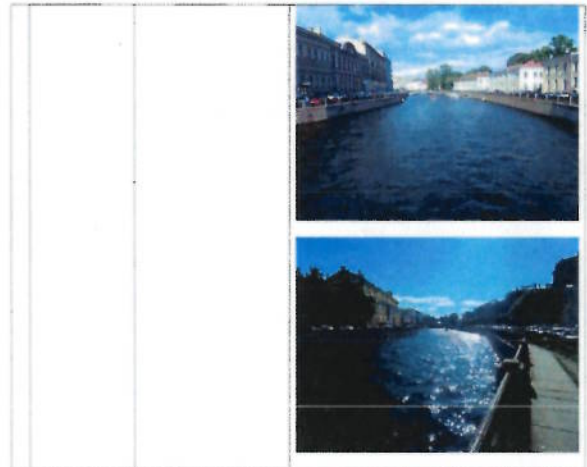
Г.Р. Агапова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крокова канала (правый берег)

Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (ориентирована по оси наводки – азгалди, вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крокова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Большой Коюшешный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Польский (Славянский, Народный); 7. Мост Почтамтский; 8. Мост Потамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Центральный и Мало-Кюшешный («Трехколенный мост»); Набережные со спусками.</p>	  









2



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического моста, включая опоры (береговые устои)	
2	Конструктивная система	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

	<p>основания опор – свайные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение</p> <p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (трапециевидными) в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из ступенчатых тригифов чередующихся с геральдическими композициями и овалными нишами (?) геральдика с цветками по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на криволинейных декорированных розетках (расположены над тригифами);</p>	 

	<p>торшеры (4) – материал (металл), изготовление (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным пересечением, декорированным передвигающимся асимметрично;</p> <p>торшеры усилены шестигранными фонарными матового стекла с внутренним из шестигранных башенок с шариком в завершении;</p>	  
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

	<p>с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фасонных с наварными из обоюдоострых секций и двусторонними накладными композициями из перекрещенных жезлов и шпата с толстой медью Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;</p>	 
	<p>решетка ограждения фасонирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);</p>	
	<p>покрытие полотна моста (наездная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овалсидный гранит рачкивин); рисунок укладки плит;</p>	

II «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои)</p>	
2	<p>Конструктивная система</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайные, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухъярусной арки со сквозным надарочным стрелением, с двусторонними балками на кленовых деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (трапециевидными) в технике бухардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фасонированными пальмовыми листьями, выпущенные поперечные балки конструкции декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	

	<p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков по фасадам с перекрестками, в центре геральдического рисунка, с завершением из полушария, секции геральдического рисунка из перекрестных копий и ажурного шеста с цветками в центре, перекрестных столбиков с иньскими, по бокам вертикальные композиции из перекрестных копий, соединенных розеткой, перекрестных столбиков;</p> <p>решетка ограждения фланкировка секциями глузого парапетного ограждения из блока</p>	 
	<p>розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадов арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление – на постаментах из сплошной сферы на квадратном основании, в виде связок копий с перекрестками из ажурных геральд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрестных мечей со шпилем, декорированным лянтовым мастраоном, с завершением из сферы на кронштейне, увеличенной</p>	




	<p>сферой с дуговыми орлами (бронза), кронштейном крепятся шестисторонние фонари матового стекла с конусообразным завершением, над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перекрестной лентой, детали торшеров и фонарей позолочены;</p>	
	<p>плотные позолоты моста (пешеходный зонт) и проузар примыкающей набережной – из проузарных блоков</p> <p>проузарный гранитный оваловый гранит (рапаклан), рисунок укладки плит;</p>	
	<p>проезная часть отделена от проузаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тис между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль, в два цвета синий и белый), надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	

III «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколпный мост), 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треггер В., 1953 г., арх. Ротан А.Д., 1996-1997 гг., инж. Врудио Б.И., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

<p>1 Объемно-пространственное решение;</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных односторонних арочных пешеходных мостов, выходящая ограда (береговые устои);</p> <p>«Театральный мост» перебивает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту, для постройки двух мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был закрыт плавильником; плотины были переключены чугунная арка</p>	  
<p>2 Конструктивная система;</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане, конструкция двух мостов, опирающихся на один конец на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другой – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – скальные, опоры из бутовой кладки;</p>	

	<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейными нижними поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тубингов), соединенных болтами</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рапаклан), обработанными в технике буталдрозирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с заочечными деталями, нижний ярус – тирсы с розетками в центре, верхний – акантовые пазы в виде завязок;</p> <p>плотные мостов со стороны фасадных арок оформлены выносным профилированным карнизом на золотоборных кронштейнах, декорированных авантами и розетками;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с завершением из листа аванта с шариком, соединенных горизонтальными тизами, с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгона с хрыльщиками и двумя тизами вдоль овалы лица, увеличенных полу месем и таких же голов, фланкированных стилизованными тизами из авантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки золотоборные кронштейна, декорированные литым</p>	  

	<p>растительного орнамента;</p> <p>решетка ограждения фланжирована сечениями глубокого параллельного отражения из блоков розового гранита рапаквини (соединенного с отражением набережной);</p>	
	<p>торшеры (8) – местоположение (на параллеле ограждения), габариты, конфигурация; оформление – на трапециевидных ажурных постаментах с барельефными лезвиями и вертикальными планками, с декором из волют, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся вверху, с перекладинами и наливными растительного рисунка, с акантами и волютами в завершении; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин;</p> <p>нижние – металлические с верхним декором, верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	 

<p>2 Конструктивная система</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета – криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-сечений (троябликов), соединенных балтами, свод – арочный</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение</p>	<p>опоры места облицованы блоками розового гранита (рапаквини), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок кованой кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре, в основном поле – композиция из фигурных барельефов до акантового побегов в виде завитков, в верхней части (между кронштейнами) провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста по сторонам фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульные с розетками и шишками амелы;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами, с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся дубовых ветвей и тирса, венчи с</p>	 

	<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (двухбазов), протуреры выполнены из гранитных блоков розового оваловидного гранита рапаквини, рисунок укладки плит;</p>	
	<p>табличка (четыре) с названием мест на декоративной стойке местоположение (на параллеле ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (серый); табличка – материал (эмаль в два цвета синий и белый); надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	

	<p>перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу – шестичленная гирлянда; перевязки акантами и розетты с дубовыми маскаронами; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p> <p>решетка ограждения фланжирована сечениями глубокого параллельного отражения из блоков розового гранита рапаквини (соединенного с ограждением набережной);</p>	
	<p>торшеры (4) – местоположение (на параллеле ограждения), габариты, конфигурация; оформление – на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перекладинами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев; удерживающие диски; детали торшеров и фонарей с позолотой;</p>	 



IV. «Мост Большой Коношennyй», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

<p>1 Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чужезного однопролетного арочного моста, вадочная опора (береговые устои)</p>	
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>процедуры выполнены из блоков розового оникса гранита различной, рисунок укладываем плит;</p>	
	<p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;</p>	
	<p>навешные столбиков с литым рисунком из лепестков;</p>	

<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

V. «Мост Певческий, 1839–1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

<p>1 Объемно-пространственное решение;</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «узкого» однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои)</p>	
<p>2 Конструктивная система;</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>оснащение опор – свайное, опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-секций (тубингов), соединенных болтами</p>	

<p>3 Архитектурно-художественное решение;</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (галактики), обработанными в технике бучартования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>оперы мостов со стороны фасадов арки оформлены вычужденными профилированными карнизами;</p> <p>с дальним литым металлизированным ажурным ограждением в виде фигурных секций с заплатами «двуточной», верхним изображением пальмет в овалы, под ними фриз из волноз, между секциями уступчатые вставки с лавочкой мажорантами в круглом обрамлении, по верхнему краю фриз из волноз, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фиксирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита галактики (соединенного с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>процедуры выполнены из блоков розового оникса гранита</p>	
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>различия, рисунок укладываем плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Палиевский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Д.А., инж. Пашенцов А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

<p>1 Объемно-пространственное решение;</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «узкого» однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои)</p>	
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p> <p>Конструктивная система</p>	<p>береговые устои местоположение, габариты, конфигурация в плане, основания опор – свайные; оперы из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (гюббингов), соединенных болтами.</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рапаквин), обработанными в технике бухардаривания; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором по нижней плоскости – фигурчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане с гирляндами в завершении. Фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, насаживающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами прямоугольные розетки;</p>	
	<p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними; столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части, в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами</p>	

	<p>разделены на три части, в верхней – фриз из осадниенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филонек с квадратизмом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филонек с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных филонек совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) местоположение (на парапете ограждение), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шарнирах, торшеры из стоек круглых в сечении, оваловидных четырьмя волотами, в нижней части ажурный переход из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой, детали с рельефным орнаментом, навершие из лаврового венка, бутона из акациевых листьев и волоты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волотам крепятся шестигранные фонари матового стекла, верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок, детали торшеров и фонарей бронированы;</p>	
	<p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p>	
	<p>к волотам крепятся шестигранные фонари матового стекла, верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок, детали торшеров и фонарей бронированы;</p>	

	<p>решетка ограждения фланкирована секциями гранитного параллельного ограждения из блоков розового гранита рапаквин (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового гранита рапаквин, рисунок укладкой плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль) в два цвета синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блаженец В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация мостового сооружения (однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p> <p>Конструктивная система</p>	<p>береговые устои местоположение, габариты, конфигурация в плане, основания опор – свайные; оперы из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (гюббингов), соединенных болтами.</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (рапаквин), обработанными в технике бухардаривания; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними; столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p>	
	<p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из осадниенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филонек с квадратизмом внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филонек с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных филонек совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями</p>	

	<p>глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раллакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>четыре гранитных блока, традиционной формы с профилированными плавником и локсом, на прямоугольных постаментах, увязанные поочередно с гранитными блоками (первый, во втором, сбоку к локсам дуги);</p> <p>возвышающиеся криволинейные криволинейные внутри завитки, крепятся четырехгранные фонари матового стекла;</p> <p>нижние крышки с литым орнаментом из решетки и четырехгранной криволинейной над стеклами вставки растительного рисунка, верхние крышки с шишкой в завершении; детали фонарей и криволинейных бронированы;</p>	  
	<p>тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита раллакви, рисунок укладки плит;</p> <p>просекая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тег между ними (слоевое ограждение), с двух сторон фланжированы секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раллакви, с традиционными тумбами в завершении – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение</p>	

<p>3 Архитектурно-художественное решение</p>	<p>оперы моста облицованы блоками розового гранита (раллакви), обработанными в технике буазарирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тегами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тегами разделены на три части в нижней части – фризы из соединенных между собой рифмичных колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроугольных филенок с квадратными внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными столбиками, в нижней части – фризы из прямоугольных перекрещенных филенок с перекрестами (за исключением заполнения остроугольных филенок создает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланжирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раллакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового оваловидного гранита раллакви, рисунок укладки плит;</p> <p>просекая часть отделена от тротуаров перилами;</p>	  
	<p>исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	

	<p>(на параллельном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу Санкт-Петербург, через р. Мойку по Невскому каналу

<p>1 Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация тупикового однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои)</p>	
<p>2 Конструктивная система</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленным из отдельных блоков-секций (ребринов), соединенных болтами</p>	

	<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тег между ними (слоевое ограждение), с двух сторон фланжированы секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита раллакви – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на параллельном ограждении), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта</p>	 
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



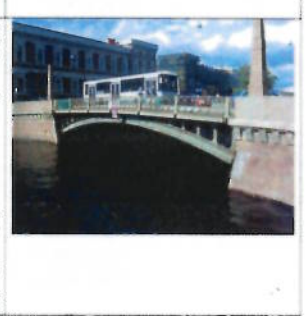
IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Греттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Пращного переулка

<p>1 Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы</p>	
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>2</p> <p>Конструктивная система</p>	<p>бетонные устои, местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками, конструкцией анкерного крепления.</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>мост плавно вписан на тепле, переизлучил через чутунные квадраты и закругленные в транзитной кладке набережные, литые квадраты урны в чутунных обелисках;</p> <p>металлические цепи из ливневой круглого сечения заключены в чутунные трубы;</p> <p>мост с облик берегов фланкирован парными чутунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с потуртурскими ажурными решетками (рисунок – «плетушка»);</p>	
	<p>с ковано-литым металлическим ограждением из параллельных столбиков и ажурных решеток между ними;</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фаншона с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из перекрещивающихся элементов, в местах пересечений с овальными решетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шаржи (по три в каждой секции);</p>	

	<p>тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на параллели ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта;</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


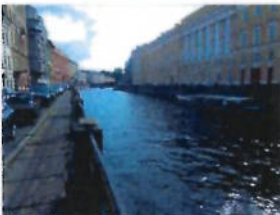
Х «Мост Понделува», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Писенцкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гатчинскому ул.





<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (бетонные устои);</p>	
<p>2</p> <p>Конструктивная система</p>	<p>бетонные устои, местоположение, габариты, конфигурация (заурядные в плане);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухмаршевой арки со сквозными надзорными стропилами, с двутавровыми балками, с коваными деталями;</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакви), обработанными в технике бузарирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>плотные мостов со стороны фасадов арок оформлены выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p>	

<p>чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из параллельных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадратным внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками, в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещивающихся остроконечных филенок (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого параллельного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадов арок, декорированным профилированным карнизом на транзитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плитами и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакви, рисунок укладки плит;</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------




	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль и два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

XI «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1969 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная переборками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков;</p> <p>габариты лестничного спуска, габариты и конфигурация граничных блоков парпета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной, габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков;</p> <p>вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска, решетчатые ограждения, каменные тротуары.</p>	 
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3 Архитектурно-художественное решение</p>	<p>набережная горизонтальная кладка стены из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и задковского гранита), с профилировкой по высшему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парпетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр – левый берег, от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	  
	<p>облики наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновыми берегами (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег, от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	

	<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и редкие посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста, от Красного моста до Синего моста, от д. № 89 до д. № 101, от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста, от Зеленого моста до Красного моста, от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновыми берегами (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег, от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – арсенал и дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)»</p>	 
<p>2 Конструктивная система</p>	<p>стены набережной, лестничные спуски, каменные тротуары, парпетные блоки и тумбы;</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

	<p>от 2-го Садового моста до Тетраэдрного моста (правый берег) – полуциркульный закругленный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парпетными тумбами и решетками между ними;</p>	  
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

липовая аллея
местоположение (от моста
Михайловского (1-го
Садового) до 2-го Садового
моста – (правый берег),
шаг посадки деревьев,



ограждение:
на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(правый берег) –
прямые вертикальные
тубы простой формы с
профилированным
плитом и завершением в
виде усеченной трапеции с
металлическими ажурными
решетками между ними –
кованые металлические
элементы в виде овальных
элементов, соединенных
разрывными тягами в
верхнем и нижнем поясах,



на участке от моста
Инженерного Первого до
моста Михайловского
(левый берег) – с литым
металлическим
ограждением в виде
опорки, стоек из
филленов с завершением из
обоюдострых сквор и
двусторонними
накладными композициями
из перекрещенных мечей и
шита с гравюрой меандра
Гуркина,
элементы в виде коротких
копий, соединенных
горизонтальными тягами,



на участке от 2-го Садового
моста до Крокода канала
(правый берег) и от
Трехколенного моста до
Английского пр. (левый
берег) – параллельные
вертикальные тубы
простой формы с
профилированным
плитом и завершением в
виде усеченной трапеции,
с металлическими
ажурными решетками
между ними – с литыми
металлическими звеньями
в виде повторяющегося
рисунка из
четырёхугольных
остроконечных филленов с
трехчастной филленой
внутри, разделенные
вертикальными стойками с
декором, по верхнему
полюсу фриз из соединенных
между собой рифленых
колец, по нижнему –
прямоугольные
перекрещенные филлены с
перехватами,



металлические кованые
рамы (прямые кольца)
местоположение,
габариты, конфигурация,



настил тротуара
гранитными плитами,
рисунки узлаши плит,



на участке от Нижне-
Добывшего моста до 1-го
Садового моста (правый
берег) – глухое параллельное
ограждение из блоков
розового гранита
(рапакиви),



пешеходные ступи (37)

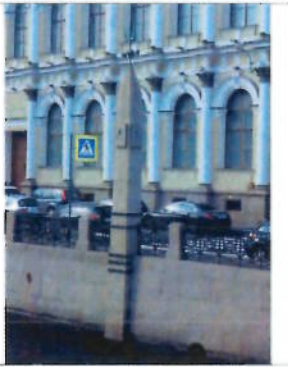
одноименные
местоположение (вдоль
течения реки), габариты,
конфигурация
(прямоугольные в плане),
с горизонтальной
гранитной кладкой
подпорки и внешней
стенки с каменными
ступенями лестниц, с
ограждением из
параллельных вертикальных
туб простой формы с
профилированным
плитом и завершением в
виде усеченной трапеции,
с металлическими
ажурными решетками
между ними – с литыми
металлическими звеньями
в виде повторяющегося
рисунка из
четырёхугольных
остроконечных филленов с
трехчастной филленой
внутри, разделенные
вертикальными стойками с
декором, по верхнему
полюсу фриз из соединенных
между собой рифленых
колец, по нижнему –
прямоугольные
перекрещенные филлены с
перехватами,



каменный настил и ступени
нижней площадки,
каменный настил тротуара
в обход спуска,
тетива лестницы из
гранитных блоков,
профилированных в
верхней части,
тетива лестницы скрыта
параллельной глухой стенкой
набережной из гранитных
блоков розового гранита
(рапакиви),



напротив дома № 89 по
наб р. Мойке (правый
берег) — четырехсторонний
гранитный обелиск с
выбитой ошалай высека
подъема воды, с
солнечными часами в
верхней части, в средней
части, декорированной
горизонтальными
металлическими планками
с отметками наводнений и
увеличенной стилизованной
композицией с трузбуци



3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Лиловая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Набережные со спусками»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый
берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ
от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



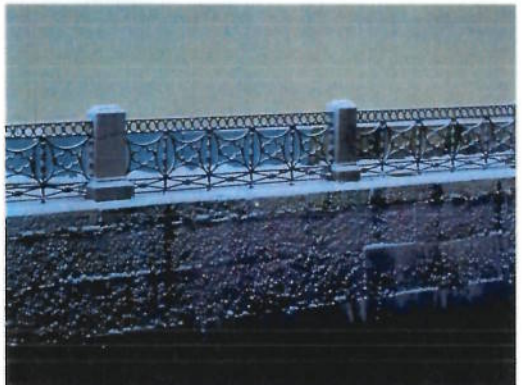
1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



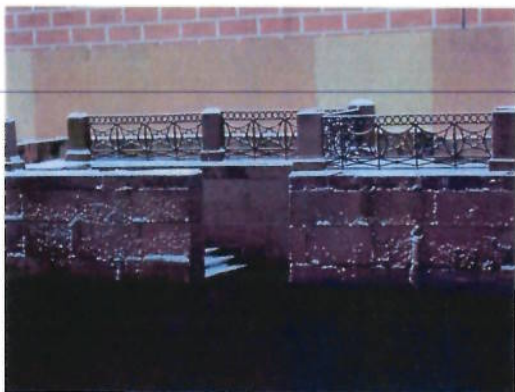
6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переулка



11. Правобережный спуск напротив дома № 59



8. Левобережный спуск у Коношенного ведомства напротив Аптекарского переулка



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



9. Набережная. Вид с Певческого моста (по течению реки)



13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста



15. Набережје. Вид о Пондељева моста (по течењу реке)

АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕКТА

Настоящий Акт составлен во исполнение оферты (договора) аренды на условиях почасового использования сооружения – набережной (далее – Договор) между:

Арендодателем – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (ИНН 7806215195, ОГРН 1157847455402);

Арендатором – лицо, заключившее указанный Договор.

Стороны подтверждают:

1. Арендодатель передал, а Арендатор принял для использования в соответствии с Договором Объект - часть (спуск № 3), протяженностью 16,0 м, площадью 15,9 кв.м сооружения - набережная реки Мойки площадью 1452 кв.м , площадью застройки 1452,0 кв.м , с кадастровым номером 78:31:0001101:1003 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:1101:0:3), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Мало-Конюшенный мост – Б. Конюшенный мост», литера А.
2. Объект передан в состоянии, пригодном для использования по целевому назначению, без повреждений и недостатков, препятствующих его эксплуатации.
3. Балансовая стоимость Объекта – 82 220, 97 руб.
4. Настоящий Акт считается подписанным Сторонами в дату и время, установленные Графиком (Приложение № 4 к Договору) как момент начала использования Объекта.

АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ (ВОЗВРАТА) ОБЪЕКТА

Настоящий Акт составлен во исполнение оферты (договора) аренды на условиях почасового использования сооружения – набережной (далее – Договор) между:

Арендодателем – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (ИНН 7806215195, ОГРН 1157847455402);

Арендатором – лицо, заключившее указанный Договор.

Стороны подтверждают:

1. Арендатор передал, а Арендодатель принял по окончании периода использования Объект - часть (спуск № 3), протяженностью 16,0 м, площадью 15,9 кв.м сооружения - набережная реки Мойки площадью 1452 кв.м , площадью застройки 1452,0 кв.м, с кадастровым номером 78:31:0001101:1003 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:1101:0:3), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Мало-Конюшенный мост – Б. Конюшенный мост», литера А.
2. Балансовая стоимость Объекта – 82 220, 97 руб.
3. Объект возвращён в состоянии, соответствующем состоянию на момент его получения Арендатором.
4. Акт приема-передачи (возврата) Объекта считается подписанным сторонами в дату и время, установленные Графиком (Приложение № 4 к Договору) как момент окончания использования Объекта.

Контактные данные арендодателя

195279, Санкт-Петербург,

Индустриальный пр., д.42,

Телефон:577-78-12 Факс: 577-78-17 Факс: 577-78-17

Управление имущества и арендных отношений: 577-78-35;

Отдел арендных отношений : Орловский пер. д. ¼ тел.717-59-14, 717-00-19, 717-01-17

Электронная почта:

mostotrest@rambler.ru, oao.mostotrest@yandex.ru